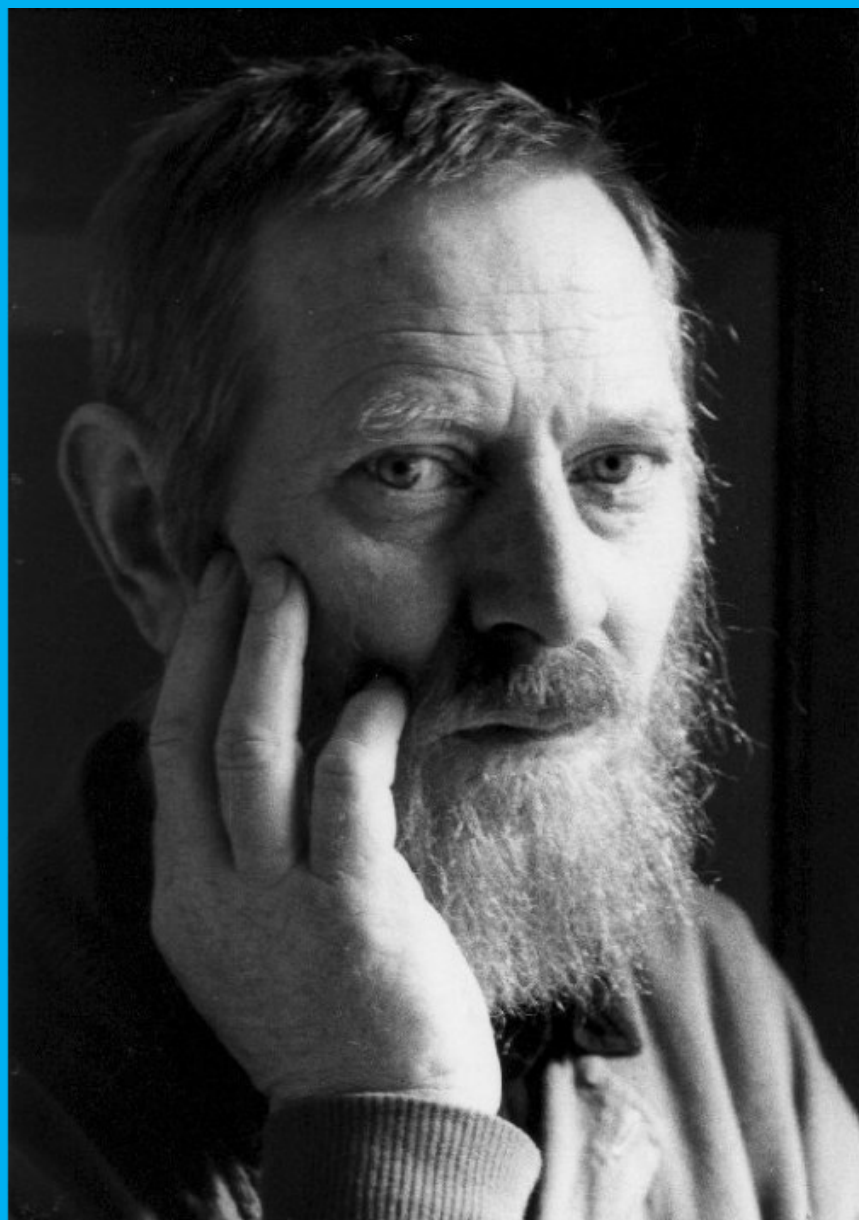


Trinus Riemersma

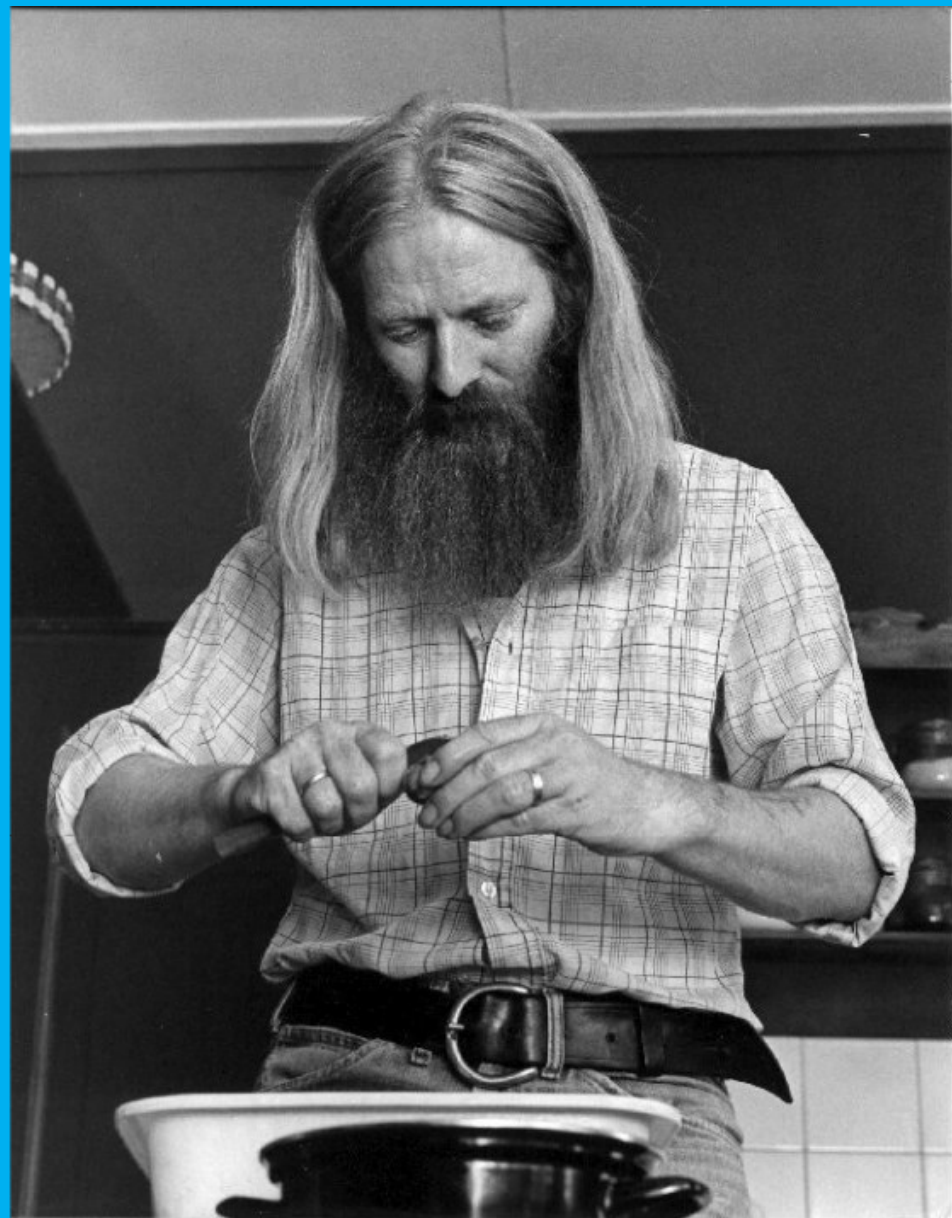
Der is neat om glêd te striken



*Ik kin net oer gedonder mar ik kin
der ek net sonder*

Oandachtspunten by it skriuwen
fan in biografy

- De Reade Bwarre
- Bûntskildere werklikheid
- Persona en minske
- Trinus wie myn omke



Fjouwer perioaden

1938-1964

1964-1970

1970-1992

1992-2011



1938-1964

- Ferwert
- Kweekskoalle Dokkum & Ljouwert
- Kristlik Fryske Jongerein
- Gouden Tiid
- De stim fan Fryslân
- Rely Jorritsmapriis



1964-1970

- Fabryk
- De Tsjerne
- Minskrotten Rotminsken
- Reboelje
- GJ-priis
- Trotwaer
- Ofskie fan de âlde garde









1970-1992

- De KU
- Houliksleed
- Eksperimenten mei literatuer
en stavering
- Akademyke stúdzje +
promoasje
- Ut de publisiteit
- Nij libben





1992-2011;

- De reade bwarre
- Rige nije boeken
- Werom yn de skynwerpers > Kolums
- Ofskie fan de KU > Venus
- Generaasjewikseling
- Boartlik oan it lêst ta





Must read

Fabryk

Minskrotten Rotminsk

De duvel misbiteard

De mon sonder gesicht

De skjintme vurt ferbwólgwódde

De reade bwarre

Nei de klap



De Reade Boarre

Tr. Riemersma